

Togo : matériel pédagogique TESSA





Tableau récapitulatif

Ce document présente l'ensemble du matériel pédagogique TESSA disponible sur le site des ressources TESSA au Togo.

Pour chacun des cinq domaines, les trois modules sont présentés, et pour chacun des modules, les cinq sections.

Sous chaque section, se trouvent les détails suivants:

- la question clé
- les objectifs de formation
- les ressources. Il existe différentes sortes de ressources. Dans ce tableau, après le titre de chaque ressource, un identifiant placé dans des crochets carrés indique le but de la ressource.

Identifiant	Symbole sur les fiches des ressources	Type de ressource
[DE]		Destiné à l'élève
[ExTE]		Exemple de travail d'élèves
[IPCS]		Information préliminaire ou connaissance du sujet, pour l'enseignant
[PA]		Ressource de l'enseignant pour la préparation ou l'adaptation, à utiliser avec les élèves

- les ressources clés auxquelles la section fait référence

ALPHABETISATION – LECTURE ET ECRITURE

Module	1 Des raisons pour lire et écrire	2 Utilisation des voix de la communauté dans la classe	3 Mise en place de situation pour l'apprentissage et l'utilisation d'une langue supplémentaire
Section 1	Stimuler et évaluer la lecture et l'écriture	Étude des récits et les histoires	Proposer des contextes naturels pour apprendre une langue
Question clé	Comment stimuler l'apprentissage de la lecture et de l'écriture et évaluer les résultats ?	Comment utiliser les investigations pour développer des idées à propos de récits ?	Comment aider les enfants à apprendre les structures linguistiques dans un contexte naturel ?
Objectifs de formation pour le stagiaire ou enseignant en formation	<p>A la fin de cette section vous aurez :</p> <ul style="list-style-type: none"> ■ utilisé des rythmes et des chansons communs pour apprendre aux débutants à lire ■ utilisé les textes trouvés dans votre environnement quotidien et les emballages de produits alimentaires pour apprendre à lire, écrire et dessiner ■ considéré différentes manières de stimuler l'apprentissage au sein d'un groupe de travail ■ développé votre capacité à évaluer les résultats. 	<p>A la fin de cette section, vous aurez :</p> <ul style="list-style-type: none"> ■ utilisé l'investigation et les méthodes de recherche pour développer les capacités de votre classe ■ déterminé la capacité qu'ont vos élèves à comprendre des récits ■ recherché des façons de créer des histoires ou des récits originaux 	<p>A la fin de cette section vous aurez :</p> <ul style="list-style-type: none"> ■ appris la gestion de la classe pour aider les enfants à apprendre une langue additionnelle ■ utilisez des jeux et des activités de tous les jours pour développer les capacités linguistiques des enfants et leur vocabulaire
Ressources	<p>R1 : Ce que doivent savoir les enfants qui apprennent à lire et à écrire [IPCS]</p> <p>R2 : Exemples de chansons [PA]</p> <p>R3 : Exemple de questions à poser sur un produit alimentaire [PA]</p> <p>R4 : Préparation d'une promenade au sein de la communauté au cours de laquelle les enfants noteront les divers messages imprimés [PA]</p>	<p>R1 : Fables traditionnelles [IPCS]</p> <p>R2 : Pourquoi les gens racontent-ils des histoires ? [EXTE]</p> <p>R3 : Questions à poser sur les histoires [DUE]</p> <p>R4 : Comment Mlle Adbullahi a trouvé son histoire [IPCS]</p> <p>R5 : La rivière qui emportait les menteurs [PA]</p> <p>R6 : Evaluation de votre histoire</p>	<p>R1 : Idées de réponse physique totale [IPCS]</p> <p>R2 : Grille de soutien à la rédaction d'instructions [PA]</p> <p>R3 : Recettes de cuisine [PA]</p>
Ressources clés		<ul style="list-style-type: none"> ■ Être chercheur dans la classe ■ Utiliser l'explication et la démonstration pour favoriser l'apprentissage 	
Notes			
Section 2	Stimuler l'intérêt pour la lecture de récits et d'histoires	Comment recueillir et représenter les récits	Comment atteindre la maîtrise et la précision verbale
Question clé	Comment stimuler les enfants à lire des histoires et des livres ?	Comment développer les compétences en lecture grâce à la représentation en public?	Comment aider les enfants à devenir plus confiants dans l'utilisation de structures linguistiques spécifiques ?
Objectifs de formation pour le stagiaire ou enseignant en formation	<p>A la fin de cette section vous aurez :</p> <ul style="list-style-type: none"> ■ utilisé la méthode de lecture partagée d'histoires dans le cadre de vos cours afin de stimuler les lecteurs 	<p>A la fin de cette section, vous aurez :</p> <ul style="list-style-type: none"> ■ travaillé avec votre communauté pour promouvoir les compétences en expression orale et la fierté vis-à-vis de leur héritage culturel 	<p>A la fin de cette section vous aurez :</p> <ul style="list-style-type: none"> ■ orienté vos élèves dans le contrôle des structures de la nouvelle langue ■ utilisé des exercices, des

formation	<ul style="list-style-type: none"> ■ utilisé des activités qui se centrent sur les fins ou commencements alternatifs pour stimuler l'intérêt du lecteur ■ analysé différentes façons de promouvoir la lecture silencieuse soutenue (LSS) dans vos classes 	<ul style="list-style-type: none"> ■ programmé et organisé des occasions d'offrir des représentations publiques 	<p>chansons, des poèmes et des histoires pour enseigner les structures linguistiques</p> <ul style="list-style-type: none"> ■ aidé vos élèves à gérer leur propre travail, à rechercher le sens d'un mot et à corriger l'utilisation de verbe
Ressources	<p>R1 : Préparation de la lecture partagée [PA]</p> <p>R2 : Questions à utiliser au cours des lectures de livres durant la première, la deuxième et la troisième lecture [PA]</p> <p>R3 : Une histoire [PA]</p> <p>R4 : Lecture silencieuse soutenue [IPCS]</p>	<p>R1 : Modèle de lettre d'invitation [PA]</p> <p>R2 : Evaluation de la réalisation des groupes de conteurs d'histoires [DUE]</p>	<p>R1 : Structures de leçons alternatives utilisées par M. Gnansa [IPCS]</p> <p>R2 : Publicité [PA]</p> <p>R3 : Tableau des temps des verbes [PA]</p> <p>R4 : Un poème de louanges : <i>Mon tambour</i> de Francis Faller [DUE]</p> <p>R5 : Verbes et adverbes du poème <i>Mon tambour</i> de Francis Faller [IPCS]</p>
Ressources clés	<ul style="list-style-type: none"> ■ Utiliser les récits dans la classe ■ Évaluer l'apprentissage ■ Être un enseignant inventif et créatif dans des conditions difficiles 	<ul style="list-style-type: none"> ■ Travailler en groupes dans la classe ■ Travailler avec des classes à effectif lourd et ou de multiples niveaux 	
Notes			

Section 3	Manières de lire et de traiter l'information contenue dans les textes	Utilisation des jeux locaux pour l'apprentissage	Création d'occasions pour communiquer
Question clé	Comment pouvez-vous développer vos capacités à poser des questions afin d'aider les enfants à utiliser l'information contenue dans le texte de manière efficace ?	Comment utiliser les jeux locaux afin de faciliter l'apprentissage des langues ?	Comment pouvez-vous créer des activités pour stimuler la communication dans la langue additionnelle ?
Objectifs de formation pour le stagiaire ou enseignant en formation	<p>A la fin de cette section, vous aurez :</p> <ul style="list-style-type: none"> ■ développé votre capacité à créer des questions et des exercices destinés à encourager la lecture précise de textes et des réponses personnelles ■ analysé des méthodes pour apprendre aux enfants à lire des informations présentées sous différentes formes et à fournir un commentaire écrit ■ aidé vos élèves à développer les compétences nécessaires pour résumer des textes ■ utilisé une gamme de stratégies pour évaluer l'apprentissage 	<p>A la fin de cette section, vous aurez :</p> <ul style="list-style-type: none"> ■ utilisé des jeux locaux et traditionnels pour faciliter des activités d'apprentissage ■ motivé les enfants et amélioré leur confiance à utiliser le langage en jouant, en chantant ou en récitant des comptines ■ augmenté vos capacités de raisonnement concernant votre rôle et votre efficacité en réalisant des recherches sur les valeurs des jeux pour l'apprentissage 	<p>A la fin de cette section vous aurez :</p> <ul style="list-style-type: none"> ■ créé des activités de communication réelle sont autres classes dans la langue additionnelle ■ développé une « librairie » de ressources pour stimuler la communication naturelle ■ utilisé le travail en groupes et par deux pour développer l'interaction dans la langue additionnelle
Ressources	<p>R1 : Texte sur les déchets [PA]</p> <p>R2 : Questions préliminaires [PA]</p> <p>R3 : De bons posters [IPCS]</p> <p>R4 : Un graphique circulaire [PA]</p> <p>R5 : Texte sur le baobab [PA]</p>	<p>R1 : Cycle action-réflexion [IPCS]</p> <p>R2 : Recherchez des jeux locaux dans le programme d'étude [IPCS]</p> <p>R3 : Jeux à base de mots [PA]</p> <p>R4 : Chanson pour sauter à la corde [PA]</p> <p>R4 : Chanson pour sauter à la corde [Audio]</p>	<p>R1 : Plus d'activité sur l'écart d'information [PA]</p> <p>R2 : Des idées d'images [PA]</p> <p>R3 : Mots et sens – os dans le corps humain [PA]</p> <p>R4 : Décrire et organiser [PA]</p> <p>R5 : Création de sens [PA]</p>
	<ul style="list-style-type: none"> ■ Utiliser le questionnement pour développer la pensée ■ Utiliser des cartes conceptuelles et le remue-méninges pour explorer des idées 	<ul style="list-style-type: none"> ■ Être chercheur dans la classe 	<ul style="list-style-type: none"> ■ Travailler en groupes dans la classe ■ Travailler avec des classes à effectif lourd ou à niveaux multiples

Notes			
Section 4	Manières de présenter son point de vue	Comment utiliser les récits et la poésie	Manières de tirer profit de la connaissance de la langue locale
Question clé	Comment pouvez-vous aider vos élèves à devenir plus confiants et à présenter de manière réfléchie leurs idées ?	Comment pouvez-vous utiliser la poésie et les récits pour inciter les élèves à écrire?	Comment tirer profit de la connaissance de la langue locale pour développer les capacités dans une langue additionnelle ?
Objectifs de formation pour le stagiaire ou enseignant en formation	<p>A la fin de cette section vous aurez :</p> <ul style="list-style-type: none"> ■ aidé les enfants à exprimer leurs points de vue à l'écrit et à l'oral ■ développé votre capacité à aider les enfants à comprendre la situation des autres, leurs émotions et leurs points de vue ■ réalisé des débats pour traiter des questions d'inclusion 	<p>A la fin de cette section, vous aurez:</p> <ul style="list-style-type: none"> ■ utilisé des poèmes ou des récits de nom ou de louange pour stimuler l'imagination des élèves afin qu'ils écrivent ■ utilisé des ressources comme des articles de magazines ou de journaux pour susciter des idées afin d'écrire des biographies ■ exploré les techniques de 'faire un brouillon' et de 'façonner' lorsque l'on écrit 	<p>A la fin de cette section vous aurez :</p> <ul style="list-style-type: none"> ■ utilisé la langue maternelle pour maximiser la créativité, la compréhension et le développement d'idées ■ compris l'importance de créer un lien entre la langue maternelle et la deuxième langue
Ressources	<p>R1 : L'enfant « abandonné » [PA] R2 : Jeux qui favorisent la compréhension des incapacités physiques [PA] R3 : Structure des discours dans les débats [IPCS] R4 : Règles et procédures à adopter pour les débats [IPCS] R5 : Exemple de lettre écrite par la classe de Viviane [ExTE] R6 : Phrases pour exprimer une opinion [IPCS]</p>	<p>R1 : Préparation de leçons sur les poèmes chantant des noms ou des louanges [IPCS] R2 : Poèmes et récits chantant des noms [PA] R3 : Poèmes et histoires de louanges [PA] R4 : Préparation de leçons sur la lecture et l'écriture de biographie [IPCS] R5 : Questions aux élèves – réfléchir à la manière d'améliorer ce qu'ils ont rédigé dans le premier brouillon [DUE]</p>	<p>R1 : Poème [PA] R2 : Transcription de la leçon [IPCS] R3 : Sécurité [PA] R4 : Qui est mon père ? [ExTE] R5 : Vision et déclaration d'intentions : quelques exemples [IPCS]</p>
Ressources clés			
Notes			
Section 5	Comment devenir un lecteur et un rédacteur critique	Transformer les récits oraux, des poèmes et des jeux en production écrite	Faciliter l'apprentissage d'une nouvelle langue
Question clé	Comment développer l'esprit critique des enfants lorsqu'ils lisent et écrivent ?	Comment favoriser l'apprentissage d'une langue en concevant et fabriquant des livres?	Comment faciliter l'apprentissage d'une nouvelle langue ?
Objectifs de formation pour le stagiaire ou enseignant en formation	<p>A la fin de cette section, vous aurez :</p> <ul style="list-style-type: none"> ■ utilisé le questionnement sur plusieurs textes pour aider vos élèves à développer leur esprit critique en tant que lecteurs ■ aidé vos élèves à concevoir et écrire des histoires, des textes d'information et des lettres « répondant » aux textes qu'ils ont lus en classe et ce afin de développer leur esprit critique ■ utilisé différentes méthodes d'évaluer l'apprentissage 	<p>A la fin de cette section, vous aurez:</p> <ul style="list-style-type: none"> ■ employé la discussion pour aider les élèves à comprendre les similitudes et différences entre les textes oraux et écrits ■ développé des méthodes pour que les élèves puissent transposer des histoires orales, des poèmes, des chansons ou des jeux en des formats écrits et illustrés ■ exploré les moyens requis pour produire des livres destinés à la bibliothèque de la classe, à partir de récits, de poèmes, de jeux et de chansons 	<p>A la fin de cette section vous aurez :</p> <ul style="list-style-type: none"> ■ commencé à développer des relations entre les enfants qui stimulent l'apprentissage d'une deuxième langue et qui les aident à réfléchir sur leur propre apprentissage ■ donné des opportunités aux enfants de communiquer avec des personnes ayant une très bonne connaissance d'une deuxième langue ou dont cette dernière est leur langue maternelle ■ établi des opportunités de communication avec des enfants en dehors de l'école

Ressources	<p>R1 : Poser des questions pour encourager les enfants à analyser une histoire avec esprit critique [PA]</p> <p>R2 : Résumé d'une lettre à un auteur [PA]</p> <p>R3 : Lecture de publicités avec un esprit critique [IPCS]</p> <p>R4 : Concevoir des publicités [PA]</p>	<p>R1 : Comment les histoires sont-elles converties en livres ? [IPCS]</p> <p>R2 : Une liste de contrôle pour éditer leurs travaux en vue de la production d'un livre [DUE]</p> <p>R3 : Transformer les histoires des élèves en « Grand Livre » [PA]</p> <p>R4 : Éléments pour concevoir une bonne couverture de livre [IPCS]</p>	<p>R1 : Correspondants [IPCS]</p> <p>R2 : Ecrire des lettres [IPCS]</p> <p>R3 : Évaluer les lettres à envoyer aux correspondants [DUE]</p> <p>R4 : Chansons et histoires sur les processus [PA]</p>
Ressources clés		■ Être un enseignant inventif et créatif dans des conditions difficiles	■ Être un enseignant inventif et créatif dans des conditions difficiles
Notes			

MATHEMATIQUES

Module	1	2	3
	Étude du nombre et de la structure	Exploration de la forme et de l'espace	Étude des mesures et de l'utilisation des données
Section 1	Apprentissage par le jeu	Exploration des formes	Présentation de la notion de mesure
Question clé	Comment les jeux peuvent-ils aider les élèves à apprendre les bases de la numération ?	Comment aider les élèves à développer et utiliser un vocabulaire mathématique pour les formes ?	Comment explorer ce que les élèves savent déjà de la notion de mesure et planifier des travaux pratiques pour leur permettre de mieux comprendre cette notion ?
Objectifs de formation pour le stagiaire ou enseignant en formation	<p>À la fin de cette section, vous aurez :</p> <ul style="list-style-type: none"> ■ développé des manières d'utiliser les jeux pour éveiller l'intérêt des élèves pour les mathématiques ■ utilisé toute une gamme de jeux pour améliorer la compréhension mathématique et les compétences de numération 	<p>À la fin de cette section, vous aurez :</p> <ul style="list-style-type: none"> ■ utilisé des activités de tri ouvertes pour explorer la connaissance des formes ■ exploré des manières pratiques de faire découvrir aux élèves le langage ou « registre » des termes mathématiques ■ utilisé des activités pratiques pour développer la compréhension des élèves et leur utilisation des descriptions mathématiques de formes géométriques de base 	<p>À la fin de cette section, vous aurez :</p> <ul style="list-style-type: none"> ■ utilisé des cartes mentales pour découvrir les notions que les élèves ont déjà en ce qui concerne les diverses mesures et les méthodes utilisées ■ utilisé un enseignement multidisciplinaire pour voir de quelle manière les sujets sont liés ■ préparé vos cours pour répondre aux besoins des élèves et qu'ils comprennent mieux la notion de mesures
Ressources	<p>R1 : Jeux d'associations de nombres [PA]</p> <p>R2 : Jeux d'utilisation des aptitudes en numération [PA]</p> <p>R3 : Tableau pour enregistrer les compétences en numération [DUE]</p> <p>R4 : Le jeu culturel africain [PA]</p>	<p>R1 : Utiliser les sacs mystères [PA]</p> <p>R2 : Un dictionnaire mathématique [PA]</p>	<p>R1 : Exemple de carte mentale des mesures [ExTE]</p> <p>R2 : De quelle manière les cartes mentales peuvent aider les professeurs de mathématiques et leurs élèves [IPCS]</p> <p>R3 : Rythme cardiaque [IPCS]</p> <p>R4 : Unités de mesure [PA]</p> <p>R5 : L'espace et les mesures [DUE]</p>
Ressources clés	<ul style="list-style-type: none"> ■ Travailler en groupe dans la classe ■ Travailler avec des classes à effectif lourd ou à niveaux multiples. 		<ul style="list-style-type: none"> ■ Être un enseignant inventif et créatif dans un environnement difficile
Notes			
Section 2	Structures des tableaux numériques	Passage de la feuille au cube	Mesure et utilisation du temps et de l'heure
Question clé	Comment utiliser des tableaux de nombres pour aider les élèves à identifier des structures dans les nombres ?	Comment aider les élèves à « voir » et transformer mentalement des formes géométriques ?	Comment pouvez-vous aider les élèves à comprendre et à mesurer la notion de temps et d'heure ?
Objectifs de formation pour le stagiaire ou enseignant en formation	<p>À la fin de cette section, vous aurez :</p> <ul style="list-style-type: none"> ■ aidé les élèves à identifier des structures au moyen de tableaux de nombres ■ créé et géré des enquêtes en utilisant des tableaux de nombres ■ amélioré vos aptitudes pour le travail en groupes 	<p>À la fin de cette section, vous aurez :</p> <ul style="list-style-type: none"> ■ exploré des manières pratiques d'utiliser l'environnement local et des réseaux simples pour aider les élèves à comprendre les objets en 3D ■ utilisé des enquêtes et des exercices de résolution des problèmes pour développer la 	<p>À la fin de cette section, vous aurez :</p> <ul style="list-style-type: none"> ■ amélioré votre enseignement en classe avec des groupes de différents niveaux, en utilisant des travaux pratiques ■ réfléchi aux avantages de l'enseignement multidisciplinaire pour ce qui concerne la mesure de l'heure et du temps

Ressources	R1 : Tableau de nombres à 100 cases [PA] R2 : Réflexion sur votre leçon [IPCS] R3 : Tableaux partiels de nombres [PA] R4 : Les tableaux de multiplication de Mme Dossou [EXTE]	réflexion de vos élèves à propos des différents réseaux pour créer des cubes ■ utilisé des dés pour encourager la visualisation mentale et la transformation de réseaux cubiques	■ développé vos compétences de gestion d'une classe active en sachant utiliser les ressources qui conviennent
Ressources clés	■ Travailler en groupes dans la classe ■ Utiliser le questionnement pour développer la pensée ■ Utiliser le travail de recherche et d'investigation dans la classe	■ Utiliser le travail de recherche et d'investigation dans la classe	■ Travailler en groupes dans la classe.
Notes			

Section 3	Comment résoudre les problèmes numériques	Exploration des formes en 3D	Examen des données
Question clé	Comment développer les aptitudes de résolution de problèmes des élèves en utilisant des problèmes numériques ?	Comment utiliser des travaux pratiques pour étudier la relation entre les formes en 2D et en 3D ?	Comment les élèves peuvent-ils recueillir les données, les rassembler et les comprendre ou les interpréter ?
Objectifs de formation pour le stagiaire ou enseignant en formation	À la fin de cette section, vous aurez : ■ utilisé des stratégies pour explorer les moyens employés par les élèves pour résoudre des problèmes mathématiques ■ fait la distinction entre les caractéristiques profondes et superficielles des problèmes mathématiques ■ utilisé des techniques pour développer la « réflexion sur la réflexion » chez vos élèves	À la fin de cette section, vous aurez : ■ développé vos propres connaissances sur les polygones réguliers (formes en 2D) et les polyèdres (objets en 3D) ■ exploré des activités pratiques pour aider les élèves à étudier la relation entre les polygones et les polyèdres	À la fin de cette section, vous aurez : ■ vous vous serez familiarisé avec différents ensembles de données pratiques que les élèves peuvent collecter pour les analyser ■ vous aurez développé vos connaissances en ce qui concerne la représentation graphique des données ■ vous aurez développé et utilisé une approche structurée de questionnement pour tester la compréhension de vos élèves
Ressources	R1 : Pourquoi la résolution des problèmes est importante [IPCS] R2 : Manières d'aider les élèves à résoudre des problèmes [ICS]	R1 : Rassembler et créer des formes et des objets [PA] R2 : Photographie d'une pyramide [PA] R3 : Réseaux [DUE] R4 : Objets en 3D [IPCS] R5 : Enregistrer les résultats [DUE]	R1 : Tableau de pointage [PA] R2 : Utilisation des données [IPCS] R3 : Diagrammes et graphiques [IPCS] R4 : Questionnement structuré [IPCS] R5 : Précipitations de Kouma-Konda [PA]
Ressources clés		■ Utiliser l'explication et la démonstration pour favoriser l'apprentissage ■ Utiliser des cartes conceptuelles et le remue-méninges pour explorer les idées	■ Travailler avec des classes à effectif lourd ou à niveaux multiples ■ Travailler en groupes dans la classe ■ Évaluer l'apprentissage
Notes			

Section 4	Visualisation de la multiplication	Exploration de la symétrie	Étude du concept de masse et de poids
Question clé	Comment pouvez-vous aider les élèves à identifier des structures dans les nombres ?	Comment pouvez-vous utiliser des objets de la vie quotidienne pour développer la compréhension « abstraite » de la symétrie chez vos élèves ?	Comment pouvez-vous enseigner le poids en tant que mesure, en utilisant des méthodes pratiques et des ressources peu coûteuses ?
Objectifs de formation pour le stagiaire ou enseignant en formation	<p>À la fin de cette section, vous aurez :</p> <ul style="list-style-type: none"> exploré la multiplication avec vos élèves par des moyens visuels utilisé des formes rectangulaires pour aider les élèves à comprendre les facteurs utilisé des enquêtes pour explorer les structures des séries de nombres 	<p>À la fin de cette section, vous aurez :</p> <ul style="list-style-type: none"> utilisé le travail de groupes pour aider les élèves à développer leur compréhension de la symétrie, y compris les lignes de symétrie multiples et les ordres de symétrie rotationnelle développé une gamme de stratégies, y compris l'utilisation de questions ouvertes pour développer les aptitudes de réflexion dans le domaine de la symétrie travaillé dans différents domaines du programme pour développer les idées sur la symétrie 	<p>À la fin de cette section, vous aurez :</p> <ul style="list-style-type: none"> aidé les élèves à mieux comprendre la notion de poids à l'aide d'exercices pratiques déterminé si les élèves comprennent le besoin d'utiliser des unités standard pour mesurer le poids et leur utilisation exploré différentes manières d'organiser la classe
Ressources	<p>R1 : Les nombres carrés [PA] R2 : Tableau de multiplications [PA] R3 : Les dizaines et les unités [PA] R4 : Table de multiplication [PA]</p>	<p>R1: Exemples de symétrie dans la nature [PA] R2: Exemples de symétrie dans les masques africains [PA] R3 : Symétrie - lignes et rotation [PA] R4: Exemples de symétrie dans l'art et les tissus [PA] R5: Polygones [DUE] R6 : Enregistrer la symétrie [DUE]</p>	<p>R1 : Balance rudimentaire [PA] R2 : Instructions aux élèves pour estimer ou comparer des poids [PA] R3 : Instructions aux élèves pour l'activité de pesée [PA]</p>
Ressources clés		<ul style="list-style-type: none"> Travailler en groupes dans la classe Être un enseignant inventif et créatif dans un environnement difficile 	<ul style="list-style-type: none"> Être un enseignant inventif et créatif dans un environnement difficile Travailler en groupes dans la classe
Notes			

Section 5	Travail pratique avec les fractions	Enseignement des transformations	Étude de la distance
Question clé	Comment aider les élèves à comprendre les fractions ?	Comment développer les aptitudes de modélisation mentale en géométrie ?	Quelles approches pratiques et imaginatives utiliser pour faire comprendre la notion de distance aux élèves ?
Objectifs de formation pour le stagiaire ou enseignant en formation	<p>À la fin de cette section, vous aurez :</p> <ul style="list-style-type: none"> permis aux élèves de mieux comprendre les fractions en utilisant des ressources simples utilisé le travail en groupes et la résolution de problèmes pour donner de l'assurance aux élèves en ce qui concerne les fractions 	<p>À la fin de cette section, vous aurez :</p> <ul style="list-style-type: none"> présenté aux élèves la transformation, la congruence, la translation et la réflexion utilisé des formes découpées pour développer la transformation mentale des formes géométriques examiné les problèmes associés à la différenciation de ce travail pour les élèves plus âgés et plus jeunes et essayé différentes méthodes 	<p>À la fin de cette section, vous aurez :</p> <ul style="list-style-type: none"> trouvé des moyens d'enseigner la longueur d'une manière mieux adaptée aux besoins de l'élève ; développé vos capacités d'organisation, de soutien et d'évaluation des travaux pratiques sur la notion de distance.
Ressources	<p>R1 : Fractions [PA] R2 : Bandes de fractions [PA] R3 : Disques de fractions [PA] R4 : Comparaison des fractions [IPCS] R5 : Questions d'auto-évaluation [IPCS]</p>	<p>R1 : Quelques motifs de tissus nigériens [PA] R2 : Exemples de formes congruentes [PA] R3 : Translation [IPCS]</p>	<p>R1 : Exemples de questions [PA] R2 : Deux méthodes de vérification [PA] R3 : Question sur la longueur [PA] R4 : Le Grand arbre [PA]</p>

		R4 : Translater et refléter les triangles [IPCS]	
Ressources clés	<ul style="list-style-type: none"> ■ Travailler en groupes dans la classe. 	<ul style="list-style-type: none"> ■ Travailler avec des classes à effectif lourd ou à niveaux multiples ■ Évaluer l'apprentissage 	<ul style="list-style-type: none"> ■ Utiliser le travail de recherche et d'investigation dans la classe ■ Travailler en groupes dans la classe
Notes			

SCIENCES

Module	1	2	3
	Observation du vivant	Comment prendre des positions concernant notre impact sur l'environnement	L'énergie et le mouvement

Section 1	Classification des êtres vivants	Étude et classification des matériaux	Les forces quotidiennes – étude du mouvement
Question clé	Comment aider les élèves à organiser leurs observations des êtres vivants?	Comment utiliser des jeux et des expériences pour aider les élèves à identifier et classer les matériaux ?	Comment trouver ce que les élèves savent déjà sur les forces et se baser sur cet acquis pour approfondir leurs connaissances ?
Objectifs de formation pour le stagiaire ou enseignant en formation	<p>A la fin de la section, vous aurez :</p> <ul style="list-style-type: none"> ■ collecté et exposé des objets réels d'une manière logique dans votre classe ; ils serviront de support à vos élèves, dans leur apprentissage de la classification des êtres vivants ■ demandé à vos élèves de réaliser des modèles de plantes et d'animaux afin de consolider leurs connaissances en la matière ■ réparti vos élèves en binômes ou en petits groupes, en leur donnant des projets de recherche indépendants sur différents cycles de vie 	<p>A la fin de la section, vous aurez :</p> <ul style="list-style-type: none"> ■ utilisé des jeux pour aider les élèves à prendre conscience des matériaux qui les entourent ■ exploré différentes manières de démontrer les propriétés de la matière aux élèves et les aurez aidés à classer les matériaux qui les entourent ■ incité les élèves à une démarche plus indépendante, en mettant en place leurs propres recherches et expériences 	<p>A la fin de la section, vous aurez :</p> <ul style="list-style-type: none"> ■ utilisé plusieurs méthodes pour trouver quelles idées se font les élèves des forces qui les entourent ■ étudié comment enregistrer ce que vous et vos élèves avez appris sur le sujet ■ aidé vos élèves à faire des expériences par petits groupes
Ressources	<p>R1 : Un arbre généalogique africain [PA]</p> <p>R2 : La classification actuelle des êtres vivants [PA]</p> <p>R3 : Les sept caractères communs à l'ensemble des êtres vivants [IPCS]</p> <p>R4 : Modèles de plantes [PA]</p> <p>R5 : Modèles d'animaux réalisés à partir de matériels de récupération [ExTE]</p> <p>R6 : Histoire du cycle de vie d'un haricot [PA]</p>	<p>R1 : La chasse aux objets [PA]</p> <p>R2 : Préparation du cours : quelles matières peuvent être compressées [PA]</p> <p>R3 : Exemple de travail d'élèves [ExTE]</p> <p>R4 : Préparation d'une séance de travaux pratiques [IPCS]</p> <p>R5 : Lecture des paquets [PA]</p>	<p>R1 : Trouver les forces dans les photos [PA]</p> <p>R2 : Jeux de forces [PA]</p> <p>R3 : Schémas-Toiles d'araignée autour du mot « forces » [PA?]</p> <p>R4 : Synthèse des forces [IPCS]</p> <p>R5 : Comment peut-on réduire la friction? [DUE]</p> <p>R6 : D'autres idées d'expériences sur les forces [PA]</p>
Ressources clés	<ul style="list-style-type: none"> ■ Travailler en groupes dans la classe ■ Utiliser le travail de recherche et d'investigation dans la classe ■ Utiliser les nouvelles technologies 	<ul style="list-style-type: none"> ■ Utiliser les nouvelles technologies 	<ul style="list-style-type: none"> ■ Utiliser des cartes conceptuelles et le remue-méninges pour explorer les idées ■ Travailler en groupes dans la classe ■ Utiliser le travail de recherche et d'investigation dans la classe
Notes			

Section 2	Observation détaillée des plantes	Étude des solides	Exploration des sons et de la musique
Question clé	Comment aider les élèves à observer les plantes de l'environnement local ?	Comment pouvez-vous encourager vos élèves à explorer les propriétés et les modifications de l'état des solides ?	Comment pouvez-vous inciter vos élèves à évaluer leur travail ?
Objectifs de formation pour le stagiaire ou	<p>A la fin de la section, vous aurez :</p> <ul style="list-style-type: none"> ■ exploré comment aider les élèves à poser des questions, observer et faire des déductions afin d'améliorer 	<p>A la fin de la section, vous aurez :</p> <ul style="list-style-type: none"> ■ apporté votre soutien aux élèves pendant qu'ils poursuivent leurs investigations scientifiques 	<p>À la fin de cette section, vous aurez :</p> <ul style="list-style-type: none"> ■ utilisé l'auto- ■ évaluation avec vos élèves

enseignant en formation	<p>leur connaissance des plantes locales</p> <ul style="list-style-type: none"> ■ incité les élèves à développer une approche positive envers leur habitat local et à le valoriser ■ préparé et réalisé un projet de sentier de découverte de la nature 	<p>(apprentissage basé sur des expériences)</p> <ul style="list-style-type: none"> ■ exploré différentes manières de présenter le résultat de leurs recherches ■ utilisé la discussion informelle avec vos élèves pour partager les idées et élargir les champs d'investigation 	<ul style="list-style-type: none"> ■ utilisé les ressources de la communauté locale pour fabriquer des instruments de musique avec vos élèves ■ utilisé des activités pratiques pour développer la compréhension de vos élèves sur la manière de produire différents sons
Ressources	<p>R1 : Observation des plantes [IPCS] R2 : La reproduction des plantes à fleurs [PA] R3 : Création d'un sentier de découverte de la nature [PA]</p>	<p>R1 : Fabrication d'un livre-accordéon [PA] R2 : Observation des propriétés des solides [PA] R3 : Préparation du cours sur la solubilité [PA] R4 : La course au glaçon qui disparaît [PA] R5 : Molécules et atomes [IPCS]</p>	<p>R1 : Histoire de son [PA] R2 : Ondes acoustiques : notes à l'usage de l'enseignant [IPCS] R3 : Suggestions des élèves sur le travail de groupe [PA] R4 : Idées pour juger chaque instrument [PA] R5 : Instruments de musique traditionnels [IPSC]</p>
Ressources clés	<ul style="list-style-type: none"> ■ Utiliser le travail de recherche et d'investigation dans la classe 	<ul style="list-style-type: none"> ■ Travailler avec des classes à effectif lourd ou à niveaux multiples ■ Utiliser le travail de recherche et d'investigation dans la classe ■ Utiliser l'explication et la démonstration pour favoriser l'apprentissage 	<ul style="list-style-type: none"> ■ Évaluer l'apprentissage ■ Travailler en groupes dans la classe ■ Utiliser le travail de recherche et d'investigation dans la classe ■ Utiliser l'environnement local et la communauté comme ressource
Notes			

Section 3	Étude des animaux : ceux qui chassent et ceux qui sont chassés	Étude des liquides	Étude de l'électricité
Question clé	Comment aider les élèves à étudier la manière de se nourrir de différents êtres vivants ?	Comment utiliser différentes activités pour étudier les liquides ?	Quels types d'activités pratiques relatives à l'électricité pouvez-vous faire en classe ?
Objectifs de formation pour le stagiaire ou enseignant en formation	<p>À la fin de cette section, vous aurez :</p> <ul style="list-style-type: none"> ■ utilisé les observations des élèves sur les écosystèmes et les espèces pour étudier l'adaptation et le comportement des animaux ■ proposé des activités permettant aux élèves de partager leurs connaissances ■ démarré un projet avec vos élèves 	<p>À la fin de cette section, vous aurez :</p> <ul style="list-style-type: none"> ■ utilisé des cartes mentales de « vue d'ensemble » pour voir ce que les élèves savent déjà avant de démarrer un nouveau sujet ■ mis en œuvre des démonstrations pratiques en classe pour stimuler la réflexion des élèves ■ planifié différentes sortes d'activités notamment des expériences et la mise en scène d'une petite pièce pour mieux faire comprendre aux enfants le rôle de l'eau 	<p>À la fin de cette section, vous aurez :</p> <ul style="list-style-type: none"> ■ acquis suffisamment de confiance pour réaliser des expériences en classe basées sur l'électricité et amélioré votre compréhension des dangers liés à l'électricité ■ utilisé le travail de groupes en rotation ■ aidé vos élèves à faire des expériences par petits groupes
Ressources	<p>R1 : La chaîne alimentaire [ExTE] R2 : Ecosystèmes locaux potentiels [PA] R3 : Héberger une mante religieuse dans la classe [IPCS] R4 : Ce que Georges nous a appris [PA]</p>	<p>R1 : Survivre dans le désert [PA] R2 : Exemple de carte mentale ou conceptuelle : tout ce que nous savons sur l'eau [PA] R3 : Instructions pour la fabrication d'une roue à aubes [IPCS] R4 : Fabrication d'un grand livre [IPCS] R5 : Tension superficielle : information pour les enseignants (IPCS)</p>	<p>R1 : Examen attentif d'une ampoule [PA] R2 : Etudier l'électricité en toute sécurité [IPCS] R3 : Allumer une ampoule – Gabarits et discussions [DUE et PA] R4 : Fiches de travail [PA] R5 : Electroaimants : Notes à l'usage de l'enseignant</p>
Ressources clés	<ul style="list-style-type: none"> ■ Utiliser des nouvelles technologies 	<ul style="list-style-type: none"> ■ Utiliser des cartes conceptuelles et le remue-ménages pour explorer les idées ■ Planifiez et préparez vos leçons 	<ul style="list-style-type: none"> ■ Utiliser des cartes conceptuelles et le remue-ménages pour explorer les idées ■ Utiliser le travail de recherche et d'investigation dans la classe
Notes			

Section 4	L'adaptation des plantes et des animaux à la survie	Étude de l'air	Examen de l'ombre et de la lumière
Question clé	Comment encourager les élèves à faire des déductions à partir de leurs observations détaillées ?	Comment utiliser les modèles, les expériences et la discussion pour aider les élèves à comprendre ce qu'est l'air ?	Comment peut-on intégrer la science avec d'autres matières au programme ?
Objectifs de formation pour le stagiaire ou enseignant en formation	<p>À la fin de cette section, vous aurez :</p> <ul style="list-style-type: none"> ■ encouragé les élèves à faire des déductions à partir de leurs observations des êtres vivants (par une approche et une réflexion scientifique) ■ utilisé des cartes mentales pour enregistrer les observations ■ mis en place des activités « ouvertes » basées sur un apprentissage collaboratif 	<p>À la fin de cette section, vous aurez :</p> <ul style="list-style-type: none"> ■ vu comment exploiter l'apprentissage du vocabulaire en sciences ■ exploré les idées sur l'air et les particules avec vos élèves ■ utilisé différentes méthodes pour évaluer les connaissances de vos élèves 	<p>À la fin de cette section, vous aurez :</p> <ul style="list-style-type: none"> ■ soutenu les élèves dans la réalisation de leurs propres expériences ■ encouragé vos élèves à développer la méthodologie scientifique de la prévision ■ envisagé avec confiance et réussi à intégrer différentes matières au programme de votre classe
Ressources	<p>R1 : Réalisation de cartes mentales [ExTE et IPCS]</p> <p>R2 : Idées pour créer une mare temporaire [PA]</p> <p>R3 : Petites bêtes [PA]</p> <p>R4 : Questions sur le déplacement dans les airs [IPCS]</p> <p>R5 : Exemples de figures de vols et de formes d'ailes [IPCS]</p>	<p>R1 : Cours d'introduction sur l'air [PA]</p> <p>R2 : Expériences sur l'air [PA]</p> <p>R3 : Qu'est-ce qui permet à l'avion de tenir en l'air - expériences pratiques [PA]</p> <p>R4 : La course de papier lente [PA]</p> <p>R5 : En savoir plus sur l'air [PA]</p>	<p>R1 : Consignes de sécurité à l'usage des enseignants [IPCS]</p> <p>R2 : Ombres chinoises [PA]</p> <p>R3 : Informations sur la lumière [IPCS]</p> <p>R4 : Autres activités sur la réflexion de la lumière [PA]</p> <p>R5 : Idées pour créer des marionnettes pour un théâtre d'ombres [PA]</p> <p>R6 : Périscope – idées pour démarrer [PA]</p>
Ressources clés	<ul style="list-style-type: none"> ■ Utiliser des cartes conceptuelles et le remue-méninges pour explorer les idées ■ Utiliser l'environnement local et la communauté comme ressource ■ Utiliser les nouvelles technologies 		
Notes			

Section 5	Comment prendre des positions concernant notre impact sur l'environnement	Usage raisonnable et réutilisation des matériaux	De la Terre aux étoiles – utilisation de modèles
Question clé	Comment aider vos élèves à se sentir concernés par la protection de l'environnement ?	Comment développer des attitudes responsables en ce qui concerne l'usage raisonnable et la réutilisation des matériaux ?	Comment utiliser la modélisation pour aider les élèves à développer leurs compétences sur l'univers ?
Objectifs de formation pour le stagiaire ou enseignant en formation	<p>À la fin de cette section, vous aurez :</p> <ul style="list-style-type: none"> ■ utilisé la discussion pour aider les élèves à mieux se rendre compte de l'impact qu'ils ont sur l'environnement ■ utilisé différentes ressources (articles, ouvrages de référence ; sites Web, photos, dessins, etc.) avec vos élèves ■ aidé vos élèves à préparer, et participer à des projets d'action environnementale et à faire le bilan de l'opération 	<p>À la fin de cette section, vous aurez :</p> <ul style="list-style-type: none"> ■ utilisé diverses manières de développer des attitudes responsables envers l'utilisation des ressources matérielles ■ organisé des projets pratiques de réutilisation des matériaux ■ travaillé avec vos élèves pour développer des critères d'évaluation de différents produits et processus 	<p>À la fin de cette section, vous aurez :</p> <ul style="list-style-type: none"> ■ utilisé différents modèles pour aider les élèves à développer leur compréhension de la terre dans l'espace ; ■ utilisé le remue-méninges, l'observation et la construction de modèles pour explorer les idées qu'ont les élèves de l'univers ; ■ utilisé les contes pour encourager les élèves à étudier l'espace.
Ressources	<p>R1 : La théorie « Out of Africa » des origines de l'homme [IPSC et PA]</p> <p>R2 : Interroger les traces du passé</p>	<p>R1 : Ressources renouvelables et non-renouvelables [IPCS]</p> <p>R2 : Produits dérivés du pétrole brut</p>	<p>R1 : Modéliser la nuit et le jour [PA]</p> <p>R2 : Questionnaire jour et nuit [PA]</p>

	<p>[IPCS et PA]</p> <p>R3 : L'histoire des technologies [IPCS]</p> <p>R4 : Le singe à ventre rouge [IPCS]</p> <p>R5 : Suggestions des élèves sur le travail de groupes [PA]</p> <p>R6 : Réflexion globale – action locale [PA]</p>	<p>[IPCS]</p> <p>R3 : Fabrication d'un compost [IPCS]</p> <p>R4 : Empreinte écologique [PA]</p> <p>R5 : Préparation du cours : critères d'évaluation du meilleur ballon de football recyclé [PA]</p>	<p>R3 : Le soleil, la lune et l'eau [PA]</p> <p>R4 : La lune en relation avec la Terre et le soleil – Informations destinées à l'enseignant [IPCS]</p> <p>R5 : Système solaire – faits et schéma [PA]</p>
Ressources clés	<ul style="list-style-type: none"> ■ Utiliser des cartes conceptuelles et le remue-méninges pour explorer les idées ■ Utiliser les nouvelles technologies ■ Évaluer l'apprentissage 	<ul style="list-style-type: none"> ■ Utiliser des cartes conceptuelles et le remue-méninges pour explorer les idées ■ Utiliser l'environnement local et la communauté comme ressource 	<ul style="list-style-type: none"> ■ Utiliser des cartes conceptuelles et le remue-méninges pour explorer les idées
Notes			

SCIENCES HUMAINES ET ARTS

Module	1 Comprendre les lieux	2 Étude de l'histoire	3 Examen des arts
Section 1	Représentation de l'environnement local	Étude des histoires familiales	Exploration des arts visuels
Question clé	Comment utiliser l'environnement local pour développer la compréhension des plans et des lieux chez vos élèves ?	Comment organiser des activités en petits groupes dans votre classe pour renforcer le travail en groupes et la confiance en soi de vos élèves ?	Comment étudiez-vous les arts visuels avec vos élèves ?
Objectifs de formation pour le stagiaire ou enseignant en formation	<p>À la fin de cette section, vous aurez :</p> <ul style="list-style-type: none"> ■ utilisé les ressources locales pour renforcer vos capacités à enseigner les caractéristiques physiques de l'environnement du foyer de vos élèves et de l'école ■ utilisé des jeux pour renforcer la capacité de vos élèves à comprendre les plans ■ utilisé le travail en groupes comme outil d'enseignement et d'apprentissage pour gérer des grandes et des petites classes 	<p>À la fin de cette section, vous aurez :</p> <ul style="list-style-type: none"> ■ organisé vos activités pour aider vos élèves à mieux se comprendre et à comprendre leurs rapports avec d'autres membres de la famille ■ utilisé les discussions en petits groupes pour renforcer la confiance en soi de vos élèves lorsqu'ils analysent l'histoire de leur famille 	<p>À la fin de cette section, vous aurez :</p> <ul style="list-style-type: none"> ■ organisé vos activités pour aider vos élèves à mieux se comprendre et à développer vos capacités à réaliser des activités en classe et à mener des débats sur les arts visuels ■ approfondi ce que savent vos élèves des arts visuels qui sont produits et utilisés dans la communauté ■ réalisé quelques travaux manuels avec vos élèves
Ressources	R1 : Symboles du plan [IPCS] R2 : Un plan d'un quartier de Sodoké [PA] R3 : Questions sur les plans [PA]	R1 : Tableau récapitulatif des liens de parenté [PA] R2 : Un autre graphique de liens de parenté [PA] R3 : Ma chronologie [PA]	R1 : Devoirs : liste d'objets locaux [EXTE] R2 : Catégories pour organiser les types d'objets artistiques [PA] R3 : Un masque africain [PA]
Ressources clés	<ul style="list-style-type: none"> ■ Travailler en groupes dans la classe ■ Utiliser le questionnement pour développer la pensée 	<ul style="list-style-type: none"> ■ Travailler en groupes dans la classe ■ Utiliser l'environnement local et la communauté comme ressource 	<ul style="list-style-type: none"> ■ Travailler en groupes dans la classe
Notes			
Section 2	Notions de géographie humaine et de distributions des ressources	Analyser les modes de vie du passé	Organisation d'activités manuelles
Question clé	Quelle gamme d'activités utiliser pour étudier pourquoi les personnes s'établissent dans un endroit particulier ?	Comment renforcer la capacité de vos élèves à approfondir l'histoire, à l'aide de sources orales et écrites ?	Comment aider vos élèves à poser des questions et à produire des objets d'artisanat local ?
Objectifs de formation pour le stagiaire ou enseignant en formation	<p>À la fin de cette section, vous aurez :</p> <ul style="list-style-type: none"> ■ utilisé le travail en petits groupes et le débat pour aider les élèves à comprendre les ressources nécessaires à la vie ■ utilisé des images et des cartes pour analyser les relations entre la disponibilité des ressources et les installations humaines 	<p>À la fin de cette section, vous aurez :</p> <ul style="list-style-type: none"> ■ utilisé l'histoire orale et les documents pour renforcer les compétences de vos élèves en histoire ■ programmé et réalisé des activités qui aident les enfants à recueillir et à utiliser des sources orales pour découvrir les événements du passé 	<p>À la fin de cette section, vous aurez :</p> <ul style="list-style-type: none"> ■ appris ce que vos élèves connaissent déjà de l'artisanat local ■ organisé vos élèves en petits groupes pour faire des activités de recherche ■ programmé des activités pratiques pour aider les élèves à produire et évaluer leur propres produits artisanaux
Ressources	R1 : Ressources naturelles et installation humaine au Togo [PA] R2 : Comment organiser un débat sur une question [IPCS] R3 : Feux de brousse [PA]	R1 : Histoire orale [IPCS] R2 : Questions possibles à poser lors d'une interview [PA] R3 : Les grands acteurs de la lutte d'indépendance du Togo [IPCS]	R1 : Rechercher des questions sur les outils et accessoires traditionnels [PA] R2 : Conseils pour présenter les résultats d'une recherche [PA]

	R4 : Des environnements différents [PA]	R4 : La révolte des femmes de Lomé [IPCS]	R3 : Faire des poteries [IPCS]
Ressources clés		<ul style="list-style-type: none"> ■ Utiliser le questionnaire pour développer la pensée ■ Utiliser l'environnement local comme ressource 	
Notes			

Section 3	Étude du temps qu'il fait	Utilisation de différentes formes de preuves dans le domaine de l'histoire	Utilisation de la danse pour l'apprentissage
Question clé	Comment faire en sorte que l'étude de la météo soit plus active et plus ouverte ?	Comment utiliser la cartographie et le travail sur le terrain pour développer les connaissances historiques ?	Comment utiliser la danse pour renforcer l'apprentissage et le bien-être physique ?
Objectifs de formation pour le stagiaire ou enseignant en formation	<p>À la fin de cette section, vous aurez :</p> <ul style="list-style-type: none"> ■ renforcé les capacités d'observation des élèves, le recueil des informations et l'interprétation des schémas climatiques pour prédire et prévoir le temps ■ utilisé le travail en groupes pour encourager la coopération dans l'apprentissage lorsque les élèves conçoivent et construisent des instruments météo 	<p>À la fin de cette section, vous aurez :</p> <ul style="list-style-type: none"> ■ utilisé des plans avec des symboles pour aider les élèves à voir l'importance de l'environnement naturel dans les modèles d'installation humaine (voir aussi Module 1, Section 2) ■ utilisé des recherches en petits groupes, dont le travail sur le terrain, pour renforcer la manière dont les enfants comprennent les antiques sociétés africaines 	<p>À la fin de cette section, vous aurez :</p> <ul style="list-style-type: none"> ■ étudié les manières dont les danses traditionnelles africaines peuvent exprimer les besoins et les valeurs de la société ■ aidé vos élèves à comprendre la nature changeante des traditions en pratiquant la danse ■ utilisé les danses traditionnelles pour améliorer l'apprentissage et l'évaluation, et développé le bien-être physique de vos élèves
Ressources	<p>R1 : Le temps qu'il fait dans le folklore africain [IPCS]</p> <p>R2 : Un graphique d'observation météo [PA]</p> <p>R3 : Mesurer la direction du vent et sa vitesse [PA]</p> <p>R4 : Graphique d'observation de la vitesse du vent [DUE]</p> <p>R5 : Comment le temps affectait M. Odjo et sa famille [PA]</p>	<p>R1 : Le Pays Temberma [IPCS]</p> <p>R2 : Une carte conceptuelle sur la culture du sorgho [PA]</p> <p>R3 : L'agriculture dans la vie traditionnelle du Kabiye [IPCS]</p> <p>R4 : Le rôle du sorgho - passé et présent [DUE]</p>	<p>R1 : Histoire du tambour Venda [IPCS]</p> <p>R2 : Traditions locales [IPCS]</p> <p>R3 : Raffiner notre danse [PA]</p> <p>R4 : Repenser à la danse [PA]</p>
Ressources clés	<ul style="list-style-type: none"> ■ Travailler en groupes dans la classe 	<ul style="list-style-type: none"> ■ Utiliser des cartes conceptuelles et le remue-méninges pour explorer les idées ■ Utiliser l'environnement local et la communauté comme ressource 	<ul style="list-style-type: none"> ■ Utiliser l'environnement local et la communauté comme ressource ■ Être chercheur dans sa classe
Notes			

Section 4	Exploration des environnements changeants	Compréhension des frises chronologiques	Utilisation de la musique en classe
Question clé	Comment faire prendre conscience à vos élèves des problèmes de ressources et de pollution dans l'environnement ?	Comment utiliser des chronologies et d'autres sources pour renforcer la compréhension des causes et des effets ?	Quelles sont les différentes manières d'aborder la musique en classe ?
Objectifs de formation pour le stagiaire ou enseignant en formation	<p>À la fin de cette section, vous aurez :</p> <ul style="list-style-type: none"> ■ utilisé différentes stratégies pour leur faire prendre conscience de la pollution et du changement climatique ■ utilisé une méthode de recherche pour aider les élèves à comprendre les effets de la pollution 	<p>À la fin de cette section, vous aurez :</p> <ul style="list-style-type: none"> ■ utilisé des chronologies pour représenter les changements historiques dans le temps ■ aidé les élèves à identifier les principaux événements dans un processus historique particulier ■ encouragé les élèves à envisager 	<p>À la fin de cette section, vous aurez :</p> <ul style="list-style-type: none"> ■ utilisé l'environnement et la communauté comme des ressources d'apprentissage ■ programmé des activités musicales pratiques ■ encouragé les élèves à faire leur propre musique, en utilisant

	<ul style="list-style-type: none"> ■ utilisé le travail en groupes et le travail de terrain simple pour que vos élèves comprennent mieux les ressources locales 	<p>l'histoire non pas comme une simple succession de dates, mais comme un processus à analyser</p> <ul style="list-style-type: none"> ■ utilisé plusieurs sources pour aider les élèves à voir qu'un événement peut avoir plusieurs causes 	différentes cultures et formes musicales
Ressources	<p>R1 : Tableau récapitulatif des plantes [PA] R2 : Les problèmes de l'eau [PA] R3 : Expérience avec une semence de maïs [PA] R4 : Le cycle de l'eau [IPCS] R5 : Articles sur le réchauffement climatique [IPCS] R6 : Les côtes érodées du Togo [IPCS]</p>	<p>R1 : Quelques événements historiques importants depuis l'indépendance [IPCS] R2 : Modèle de frise chronologique sur l'Afrique [PA] R3 : Dates clés du chemin vers l'indépendance [IPCS]</p>	<p>R1 : Explorer le son [PA] R2 : Comment faire des instruments R3 : Écouter les sons dans la vie de tous les jours R4 : Chanter des louanges [IPCS] R5 : Louanges chantées par les élèves [IPCS] R6 : Tuyaux musicaux [IPCS]</p>
Ressources clés			<ul style="list-style-type: none"> ■ Utiliser des cartes conceptuelles et le remue-méninges pour explorer les idées
Notes			

Section 5	Étude des autres et des autres endroits	Utilisation des objets pour l'exploration du passé	L'art du récit
Question clé	Comment aider vos élèves à analyser les similitudes entre des gens et des endroits différents ?	Comment utiliser les objets typiques et d'autres preuves pour analyser l'histoire locale et nationale ?	Comment aider les élèves à apprécier les histoires et à renforcer leurs capacités à raconter leurs histoires ?
Objectifs de formation pour le stagiaire ou enseignant en formation	<p>À la fin de cette section, vous aurez :</p> <ul style="list-style-type: none"> ■ exploré les différences et les similitudes de divers contextes africains ■ utilisé des stratégies interactives qui permettent de comparer des communautés et des pratiques dans divers contextes ■ élaboré une activité de recherche pour la classe en utilisant un éventail de ressources. 	<p>À la fin de cette section, vous aurez :</p> <ul style="list-style-type: none"> ■ utilisé les objets typiques pour aider les élèves à soulever des questions sur le passé et le comprendre ■ conçu des cours qui permettront aux élèves de réfléchir à leur histoire nationale par rapport à leur propre identité ■ impliqué des experts locaux et l'environnement dans vos cours pour stimuler l'intérêt des élèves pour l'histoire locale 	<p>À la fin de cette section, vous aurez :</p> <ul style="list-style-type: none"> ■ programmé et géré des activités en classe pour renforcer le goût pour les histoires et l'envie raconter des histoires ■ utilisé des contacts locaux et des ressources pour développer votre connaissance sur la culture des contes ■ conçu et utilisé des stratégies pour aider les élèves à écrire leurs propres histoires
Ressources	<p>R1 : La vie dans différentes communautés [PA] R2 : Une comparaison entre Elavagnon et Anié [PA] R3 : Éducation pour le développement durable (EDD) [IPCS]</p>	<p>R1 : Utilisation des objets en classe [IPCS] R2 : Mon objet [DUE]</p>	<p>R1 : Une voix de chenille [PA] R2 : Histoires et fables d'Afrique [PA] R3 : Images pour raconter des histoires [PA] R4 : Utiliser des images pour encourager les élèves à écrire des histoires [PA]</p>
Ressources clés	<ul style="list-style-type: none"> ■ Utiliser le questionnement pour développer la pensée ■ Travailler en groupes dans la classe 	<ul style="list-style-type: none"> ■ Travailler en groupes dans la classe ■ Utiliser l'environnement local et la communauté comme ressource 	<ul style="list-style-type: none"> ■ Utiliser l'environnement local et la communauté comme ressource ■ Utiliser des cartes conceptuelles et le remue-méninges pour explorer les idées ■ Utiliser les nouvelles technologies
Notes			

COMPÉTENCES DE LA VIE COURANTE

Module	1 Développement personnel – Impact de l’estime de soi sur l’apprentissage	2 Exploration du développement de l’enfant dans son contexte social	3 Études de questions relatives à la communauté et à la citoyenneté
Section 1	Comment mieux connaître les élèves ?	Exploration des réseaux sociaux	Les conditions de la citoyenneté
Question clé	Pouvez-vous aider les élèves à explorer qui ils sont, d’une manière adaptée et stimulante ?	Comment l’utilisation du jeu de rôle, des arbres généalogiques et des experts locaux peut-elle aider à explorer les réseaux sociaux ?	Comment organiser vos élèves de différentes façons afin qu’ils améliorent leur compréhension de la citoyenneté ?
Objectifs de formation pour le stagiaire ou enseignant en formation	<p>À la fin de cette section, vous aurez :</p> <ul style="list-style-type: none"> ■ développé vos compétences dans l’organisation de la classe, d’une manière qui aidera les élèves à se respecter les uns les autres ■ développé vos compétences à poser des questions encourageant la réflexion ■ utilisé différentes manières de regrouper des données permettant aux élèves d’examiner qui ils sont 	<p>À la fin de cette section, vous aurez :</p> <ul style="list-style-type: none"> ■ organisé des discussions et utilisé les arbres généalogiques pour identifier la famille proche et étendue des élèves ■ utilisé les jeux de rôles et la résolution des problèmes pour explorer les réseaux et les relations à l’intérieur de l’école ■ travaillé avec des experts locaux pour améliorer la connaissance des élèves sur les réseaux communautaires 	<p>À la fin de cette section, vous aurez :</p> <ul style="list-style-type: none"> ■ amélioré vos compétences permettant de faire le lien entre ce que vos élèves savent déjà et ce qu’ils apprennent au sujet de la citoyenneté ■ trouvé différentes façons d’aider les élèves à découvrir les responsabilités dans une communauté ■ organisé une assemblée à l’école
Ressources	<p>R1 : Similarités et différences [IPCS] R2 : Poser des questions à propos de ce qu’on ressent [IPCS] R3 : Comment faire un sondage dans la classe [IPCS] R4 : Observez vos élèves [IPCS]</p>	<p>R1 : Raisons pour lesquelles nous vivons dans des familles – liste de la classe de Mlle Kaga [IPCS] R2 : Réseau familial [DUE] R3 : Jeux de rôle destinés à l’exploration des réseaux scolaires [PA]</p>	<p>R1 : Droits et devoirs des enfants – liste de la classe de Mme Akogo [EXTE] R2 : Droits de l’enfant au Togo [IPCS] R3 : Qualifications pour être citoyen du Togo [IPCS]</p>
Ressources clés	<ul style="list-style-type: none"> ■ Utiliser les jeux de rôle, l’expression orale et l’art dramatique dans la classe 	<ul style="list-style-type: none"> ■ Travailler avec des classes à effectif lourd ou à niveaux multiples ■ Utiliser l’environnement local et la communauté comme ressource 	<ul style="list-style-type: none"> ■ Travailler avec des classes à effectif lourd ou à niveaux multiples ■ Utiliser l’environnement local et la communauté comme ressource
Notes			
Section 2	Préparation de séances relatives à la croissance physique et au développement des élèves	Examiner notre place dans la communauté	Comment examiner les questions relatives aux différences entre hommes et femmes
Question clé	Comment préparer des leçons qui vont développer l’estime de soi ?	Comment utiliser le conte, les savoirs locaux et la culture locale pour améliorer l’apprentissage ?	Comment utiliser des stratégies interactives pour discuter des questions relatives aux différences perçues entre les sexes ?
Objectifs de formation pour le stagiaire ou enseignant en formation	<p>À la fin de cette section, vous aurez :</p> <ul style="list-style-type: none"> ■ préparé des cours destinés à obtenir des résultats clairs afin d’explorer la croissance et le développement ■ exploré différentes façons d’inclure des jeux et des exercices dans vos cours ■ utilisé la résolution de problèmes dans des activités regroupant toute l’école 	<p>À la fin de cette section, vous aurez :</p> <ul style="list-style-type: none"> ■ appris plus de choses au sujet de la communauté locale par le biais de l’apprentissage de découverte ■ utilisé le jeu de rôles pour identifier les comportements acceptables dans différentes situations ■ utilisé le conte pour développer la sensibilité qu’ont les enfants envers les différentes cultures 	<p>À la fin de cette section, vous aurez :</p> <ul style="list-style-type: none"> ■ exploré les attitudes envers la différenciation entre les sexes par du travail de groupes non mixte ■ utilisé un jeu de rôles en inversant les sexes pour mettre en avant les stéréotypes ■ utilisé des experts locaux et le théâtre pour partager des idées sur les questions relatives aux différences perçues entre les sexes

Ressources	R1 : Introduction au développement physique [IPCS] R2 : Préparer la manière d'introduire les quatre principes du développement physique [IPCS] R3 : Utiliser des jeux et des exercices physiques [IPCS] R4 : Comment M. Ogoundé a enseigné son cours [IPCS] R5 : Les autres idées de M. Ogoundé pour la promotion de la santé [IPCS] R6 : Image représentant un environnement scolaire malsain [DUE]	R1 : Qu'est-ce qu'une communauté ? [IPCS] R2 : Exemples de questions d'élèves à des groupes communautaires [PA] R3 : Les règles d'une famille [PA] R4 : Jeu de rôles sur les relations à l'intérieur de la communauté [PA] R5 : Communautés polyculturelles [IPCS] R6 : Conflit dans la communauté [PA]	R1 : Questions relatives aux différences perçues entre hommes et femmes [IPCS] R2 : Différences entre les sexes – qu'en pensez-vous ? [IPCS] R3 : Jeu de rôles avec inversion des sexes [PA]
Ressources clés	<ul style="list-style-type: none"> ■ Planifiez et préparez vos leçons ■ Travailler avec des classes à effectif lourd ou à niveaux multiples 	<ul style="list-style-type: none"> ■ Être chercheur dans sa classe ■ Utiliser les jeux de rôle, l'expression orale et l'art dramatique dans la classe 	<ul style="list-style-type: none"> ■ Utiliser les jeux de rôle, l'expression orale et l'art dramatique dans la classe
Notes			

Section 3	Exploration des idées qu'ont les élèves sur une vie saine	Comment prendre ses responsabilités	Examen du travail et de l'emploi
Question clé	Comment utiliser les connaissances acquises et le travail de groupes pour parvenir à la compréhension de l'hygiène de vie ?	Comment relier les connaissances de la maison avec celles de l'école pour aider la réussite en classe ?	Comment recueillir des données permettant de développer les connaissances des élèves sur l'environnement ?
Objectifs de formation pour le stagiaire ou enseignant en formation	<p>À la fin de cette section, vous aurez :</p> <ul style="list-style-type: none"> ■ utilisé la discussion par groupes et avec la classe entière pour trouver ce que les élèves savent déjà ■ appris comment vous baser sur les connaissances acquises des élèves ■ utilisé les personnes locales comme ressources pour motiver les élèves à apprendre 	<p>À la fin de cette section, vous aurez :</p> <ul style="list-style-type: none"> ■ utilisé des activités de lien entre la maison et l'école ■ utilisé le travail de groupes et la discussion pour identifier la façon dont les croyances et les valeurs sont liées au comportement en classe ■ aidé les élèves à créer leurs propres règlements pour le comportement en classe 	<ul style="list-style-type: none"> ■ À la fin de cette section, vous aurez : ■ utilisé la technique réflexion-association-partage pour aider vos élèves à réaliser l'importance du travail dans la maison et dans la communauté ■ préparé des activités collaboratives (communes) et évalué l'apprentissage de chacun ■ utilisé des contextes et des ressources locaux afin de motiver les élèves à comprendre les questions relatives au travail et à l'emploi
Ressources	R1 : Habitudes de vie hygiénique [IPCS] R2 : Idées d'expositions dans la classe [PA] R3 : Aliments locaux [PA]	R1 : Les avantages des principes dans une classe [IPCS] R2 : Utiliser des responsables [IPCS]	R1 : Façons de gagner de l'argent – liste de la classe de M. Kpalété [ExTE] R2 : Feuille de travail pour la visite au marché [DUE]
Ressources clés	<ul style="list-style-type: none"> ■ Utiliser le questionnaire pour développer la pensée ■ Utiliser des cartes conceptuelles et le remue-méninges pour explorer les idées ■ Utiliser l'environnement local et la communauté comme ressource 		
Notes			

Section 4	Promotion du bien-être émotionnel	Étude sur l'estime de soi	Exploration de l'environnement
Question clé	Comment organiser des activités contribuant au bien-être émotionnel des élèves ?	Comment utiliser le conte et d'autres activités pour développer et évaluer l'estime de soi des élèves ?	Comment recueillir des données permettant de développer les connaissances des élèves sur l'environnement ?
Objectifs de formation pour le stagiaire ou enseignant en formation	<p>À la fin de cette section, vous aurez :</p> <ul style="list-style-type: none"> organisé différentes activités permettant de développer le bien-être émotionnel des élèves et d'y contribuer dans votre classe travaillé d'une manière positive et affirmative réfléchi à votre propre comportement en développant le bien-être émotionnel de vos élèves 	<p>À la fin de cette section, vous aurez :</p> <ul style="list-style-type: none"> utilisé différentes activités et méthodes destinées à regrouper les élèves de façon à développer leur estime de soi amélioré votre compréhension des facteurs qui peuvent influencer l'estime de soi programmé une activité basée sur la communauté utilisé des méthodes destinées à évaluer l'apprentissage 	<p>À la fin de cette section, vous aurez :</p> <ul style="list-style-type: none"> utilisé des histoires vraies, recueilli des données et fait un journal pour améliorer la compréhension des problèmes environnementaux préparé, effectué et fait le point sur une action relative à un problème environnemental local évalué ce que la classe a appris, et la réussite du projet
Ressources	<p>R1 : Réfléchir à votre propre comportement [IPCS]</p> <p>R2 : Les réflexions de Mme Akossou sur son approche [IPCS]</p>	<p>R1 : Une histoire à propos de l'estime de soi [PA]</p> <p>R2 : Types d'abus [IPCS]</p> <p>R3 : Le rôle des enseignants [IPCS]</p> <p>R4 : Rechercher ce que les élèves savent déjà au sujet des relations avec les autres [IPCS]</p> <p>R5 : Réactions au jeu de rôles</p> <p>R6 : Lignes directrices pour la préparation d'une activité communautaire</p>	<p>R1 : Problèmes pour trouver de l'eau [ExTE]</p> <p>R2 : Journal de l'utilisation de l'eau [DUE]</p> <p>R3 : L'histoire du fermier égoïste [PA]</p> <p>R4 : Questions concernant l'utilisation de la terre [DUE]</p> <p>R5 : Mary Ojerinde [PA]</p>
Ressources clés	<ul style="list-style-type: none"> Être un enseignant inventif et créatif dans des conditions difficiles 	<ul style="list-style-type: none"> Utiliser les jeux de rôle, l'expression orale et l'art dramatique dans la classe Utiliser l'environnement local et la communauté comme ressource Évaluer l'apprentissage 	
Notes			
Section 5	Promotion du bien-être spirituel	Gestion des conflits	Façons adaptées d'aborder les IST, le VIH et le SIDA
Question clé	Comment promouvoir le bien-être spirituel dans votre classe ?	Comment gérer les conflits dans votre classe, et aider les élèves à gérer les désaccords ?	Comment enseigner un sujet sensible tel que le VIH et le SIDA d'une façon constructive et dans une attitude de soutien ?
Objectifs de formation pour le stagiaire ou enseignant en formation	<p>À la fin de cette section, vous aurez :</p> <ul style="list-style-type: none"> exploré différentes manières d'inciter des attitudes positives dans la classe utilisé la narration et la discussion pour aider les élèves à se sentir sécurisés et en sécurité identifié les comportements individuels qui soutiendront l'apprentissage des élèves préparé des activités permettant de célébrer la vie avec la classe entière et l'école 	<p>À la fin de cette section, vous aurez :</p> <ul style="list-style-type: none"> développé des stratégies de gestion des conflits dans la classe utilisé le travail par binômes pour identifier les différentes causes de conflits, et les façons de les résoudre utilisé la résolution de problèmes pour résoudre les conflits 	<p>À la fin de cette section, vous aurez :</p> <ul style="list-style-type: none"> fait le nécessaire pour vous préparer à enseigner un sujet sensible tel que le VIH, le SIDA et les infections sexuellement transmissibles (IST), en utilisant diverses ressources, y compris Internet utilisé différentes méthodes telles que le jeu de rôles et les experts locaux, pour garantir un apprentissage actif créé un environnement d'apprentissage adapté afin d'améliorer la compréhension du VIH et du SIDA

Ressources	R1 : Célébrations [IPCS]	R1 : Un conflit de famille [IPCS] R2 : « Abstenez-vous du tribalisme » [PA]	R1 : Le VIH et le SIDA en Afrique [IPCS] R2 : L'atmosphère de la classe [IPCS] R3 : Quiz sur le HIV et le SIDA [DUE] R4 : Le cercle de transmission [PA] R5 : Jeu de rôles pour les cours sur le VIH et le SIDA [IPCS]
Ressources clés	■ Utiliser les jeux de rôle, l'expression orale et l'art dramatique dans la classe	■ Utiliser des cartes conceptuelles et le remue-méninges pour explorer les idées	
Notes			